

Rendez vous aux jardins

« La promenade au jardin »

7 juin 2015

Promenade, guidée par Lucien Degras (),
autour de plantes médicinales du
JARDIN BOTANIQUE DE DESHAIES*

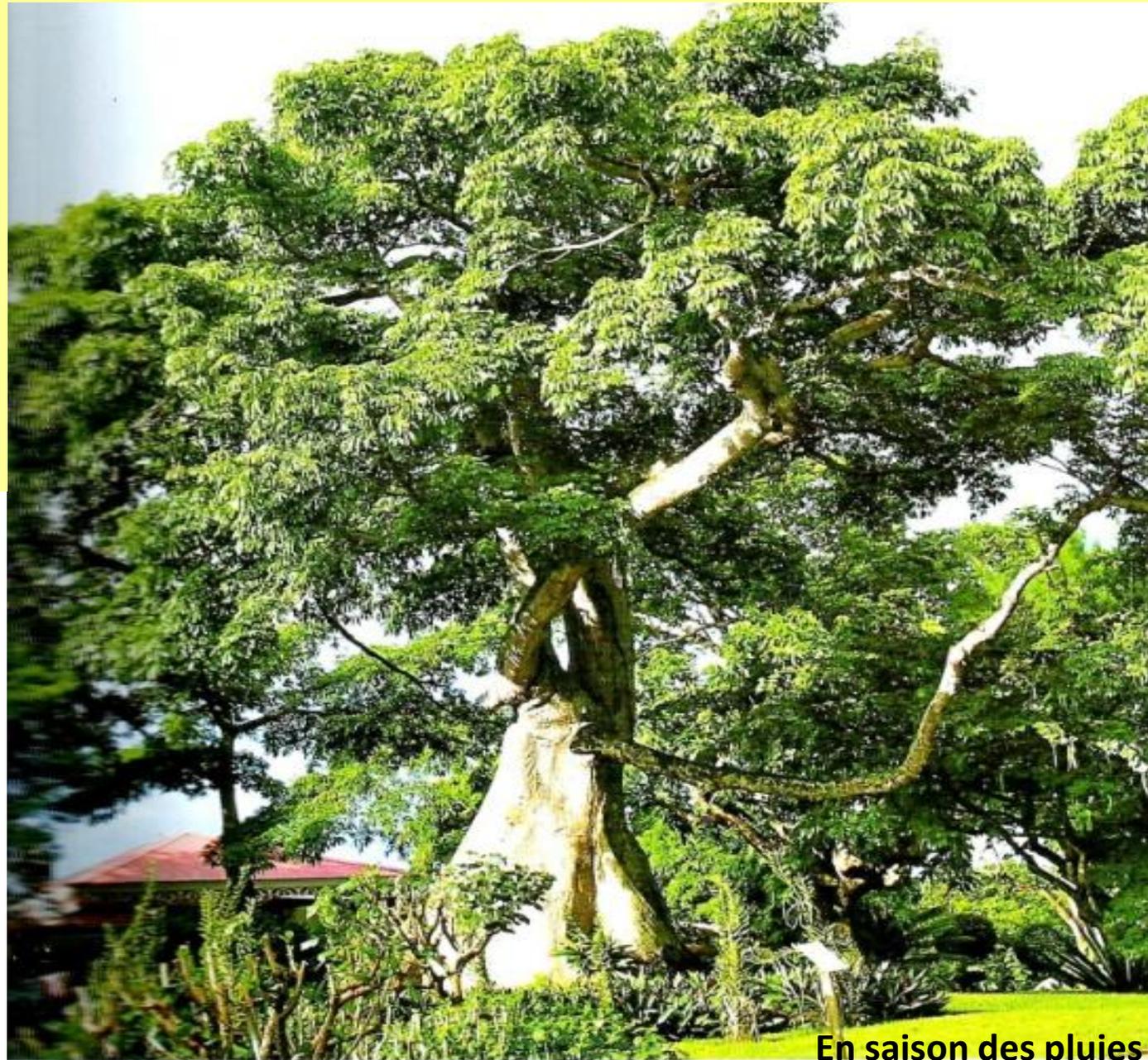
Photos de la promenade, Josette Degras, qui l'a de plus enrichie de sa connaissance des usages des plantes médicinales locales

On est le 7 juin, aux ***Rendez vous aux jardins 2015***, je commence au pied du Grand Fromager, la **promenade guidée autour des plantes médicinales du Jardin Botanique de Deshaies.**

Sur cet arbre, un des « héros » du Jardin, j'ai remis au JBD un dossier détaillant ses vertus et ses mérites forestiers, médicaux, artisanaux, anthropologiques d'hier et d'aujourd'hui, sans oublier ses célébrations littéraires et artistiques.



**Yaxché, représentation
maya du fromager
l'arbre sacré au centre
du monde**



En saison des pluies

Cette année, à saison sèche excessive, notre fromager a peu de feuilles encore et des restes des fruits revêtus de kapok. Avant d'en faire la vedette du commentaire, je souligne la proximité, à droite d'un **courbaril**, à gauche d'un **gommier rouge**; avec eux on a des témoins de la forêt de base de cette région. Dicton : « *Entre un fromager et un courbaril faites un vœu, il se réalisera !* ».



J'évoque la guérison des morsures de vipère par les feuilles de gommier rouge en Amérique centrale, les meubles en courbaril, et son fruit, apprécié par les Kalinas. Je m'attarde sur la valorisation médicinale de toutes les parties du fromager, peu fréquente chez nous, où l'on ne retient que ses rôles de gibet à esclaves et de vestiaire de *soucliens*.

Mais à la Havane, tous les 16 novembre à *La Plaza de las Armas* un fromager est honoré. Et il y a, à Saint-Pierre (Martinique), un « Fromager Aimé Césaire », ressuscité de l'éruption de 1902 cinquante après! On conçoit que, pour Césaire, le *Ceiba* soit un arbre totémique!



Le groupe s'est étoffé, car Nora, du JBD, a été informer d'autres visiteurs de la promenade thématique.



À l'entrée du Jardin des simples

Je précise la notion de simples (plantes médicinales utilisées sans transformation), la conception du jardin, inspirée du jardin

monastique du 18^{ème} siècle, des usages du jardin créole et tenant compte des travaux de TRAMIL (Médecine Traditionnelle des Îles).

Il est remis à chacun une feuille (*)
 donnant la distribution des carrés (**)
 et une vue générale
 légendée du jardin des simples,
 prise du snack du JBD (***)



LE JARDIN DES SIMPLES DU JARDIN BOTANIQUE DE DESHAIES (JBD)

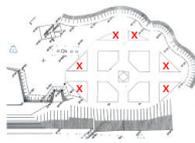
Au jardin des simples, inspiré du jardin créole à dominantes médicinales, figurent des plantes alimentaires (alicaments), en plus des « rimed razié », mauvaises herbes ou plantes des bois, non cultivées, et des plantes de bien-être mental, dites « magico-religieuses ». Une sélection d'entre elles occupe les plates-bandes triangulaires. Mentions, non exhaustives, des principales, au regard des triangles correspondants.

- | | | | | |
|---------------|---------|---------------|----------|--------|
| Barbadine | Madère | Pois d'angole | Baselle | Menthe |
| Igname Jaune* | Papayer | Aneth | Kamanioc | |
| Toloman** | Toloman | Piment | | |
| Madère | Dictame | | | |



- Patate douce
- Malanga
- Igname Papisib***

- Plésizé
- Manniok bwa bié
- Tabak
- Pliforkèlom
- Diapana mawon
- Koklarya



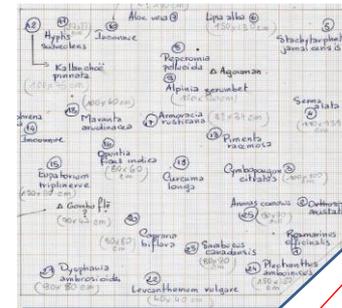
* *Dioscorea cayenensis*
 ** *Canna edulis*
 *** *D. esculenta*

Le plan du jardin est dérivé de ceux du jardin restauré de la bastide de Montflanquin (47) et du jardin « médiéval » de Dignac (16), le concept s'apparentant au jardin ethnobotanique d'Antignac (15). Il a été mis en place, par le personnel du JBD, en septembre 2014, avec les conseils de Lucien Degras, de l'association Archipel des sciences (ADS).

Le relevé des plantes a été fait par Elodie Flémin, stagiaire ADS, les 27,28.04.15 et 04.05.15. Des suppressions et des semis naturels ont pu intervenir depuis.

LE JARDIN DES SIMPLES DU JARDIN BOTANIQUE DE DESHAIES (JBD)

Ce jardin fait plus que compléter ce que le reste du JBD contient de plantes à usage médicamenteux. Celles-ci sont nombreuses : dans les pays d'origine de la plupart des plantes, il ya des utilisations médicinales traditionnelles. Mais, non seulement les vraies médicinales antillaises y sont dispersées, mais, chez nous elles sont intégrées dans le jardin créole.... Cette intégration apparaît déjà dans ce qu'on sait des jardins monastiques antillais, comme celui du Père Labat (1663-1736). Le JBD s'est essayé, avec L. Degras, à une restitution d'un jardin de simples à l'ancienne. La structure centrale, fontaine et carrés, reproduit la vision du Jardin d'Eden (Genèse V. 8-17), chaque allée étant un des fleuves bibliques. Elle répond aussi à la valeur mystique du chiffre 4... Nos amis de l'Association pour la promotion des plantes médicinales et aromatiques de la Guadeloupe, y ont distribué les espèces en quatre groupes.



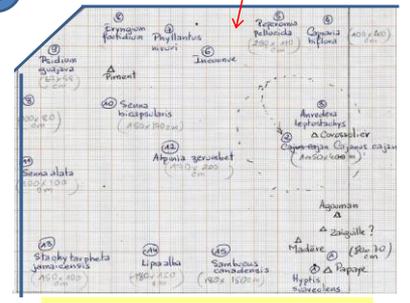
DIGESTION METABOLISME



RESPIRATION CIRCULATION



PEAU NERF HOMME FEMME



AGENCE NATIONALE DE LA SANTE ET DU MEDICAMENT

- *) Copies faites par le JBD
- **) Relevés de Elodie Flémin, stagiaire CNAM-ADS
- ***) Photo de L. Degras (ADS)



Autour de la fontaine, qui évoque celle du Jardin d'Eden d'où coulaient les quatre fleuves irriguant le jardin biblique (Genèse, V. 8, 17), on trouve quatre carrés avec des médicinales des plus traditionnelles, à leur périphérie trois triangles de plantes alicament, et un triangle de plantes dites magico-religieuses.



Alicaments :
Malanga
Patate
Madère

Vers d'autres ALICAMENTS :
barbadine, igname jaune, toloman, plus madère encore...



En face de « zèb a fè », « soumaké » et « atoumo »,
au carré des plantes récemment entrées à la Pharmacopée française



Le *roucou*, vedette de ce carré « PEAU etc. » au côté de la *glisérin*, domine la petite touffe de la *vèvèn péyi* représentant un autre attribut de ce carré, les plantes pour les « NERFS » ...



À droite s'épanouit une *Grande consoude*,
À gauche quelques « magico-religieuses »



Et c'est sur les plantes de protection plus ou moins ésotérique,
- manioc « *bwablé* », *pié sizè*, *pli fò ke lom*. (l'absence de « l'arbre à rameau » est signalée)-
que s'achève la promenade.

