



**Archipel  
Des Sciences**

Centre de Culture  
Scientifique,  
Technique  
et Industrielle  
de Guadeloupe



# Syans é Nou

La newsletter d'Archipel des Sciences

N°35 - mai 2017

## *Adhésion 2017*

**Archipel des Sciences** vous invite à adhérer pour l'année 2017. La cotisation est de 30 €, 10 € pour les étudiants et 100 € pour les personnes morales.

Vous avez désormais la possibilité d'[adhérer en ligne](#) sur le site d'[Archipel des Sciences](#). Vous pouvez également télécharger le formulaire d'adhésion [ici](#).

**Archipel des Sciences** vous remercie de l'intérêt que vous porter à la culture scientifique, technique et industrielle.

***Demandez le catalogue !***



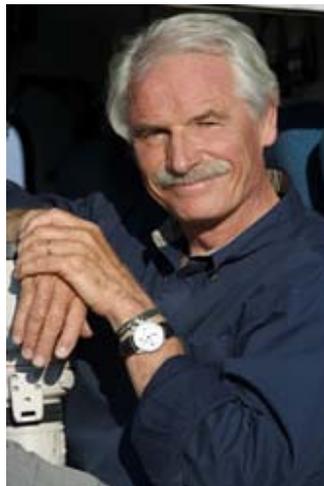
**Archipel des Sciences** vous présente son [catalogue](#) d'outils pédagogiques et ses possibilités d'animations à destination du public scolaire.

Depuis de nombreuses années, le Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) de Guadeloupe n'a cessé d'œuvrer dans le domaine de la culture scientifique. Les diverses thématiques qui sous-tendent notre action de vulgarisation de cette culture, montre bien l'importance de la science dans notre vie.

Les outils que nous vous présentons dans ce catalogue ne représentent qu'une partie de ce que peut mettre en place **Archipel des Sciences**.

## *Le scientifique du mois*

### **Yann Arthus-Bertrand**



**Yann Arthus-Bertrand est un photographe, reporter, réalisateur et écologiste français. Il a acquis une notoriété en 1999, suite à la parution du livre « La Terre vue du ciel », un best-seller mondial vendu à plus de trois millions d'exemplaires, et dont a été tiré un documentaire du même nom en 2004.**

Né le 13 mars 1946, Yann Arthus-Bertrand s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels. A l'âge de 20 ans, il s'installe dans le centre de la France et dirige une réserve naturelle.

À trente ans, il part au Kenya accompagné de son épouse Anne avec qui il réalise une étude sur le comportement d'une famille de lions dans la réserve du Massaï Mara, qui durera 3 ans. Très vite, il utilise l'appareil photo pour consigner ses observations en complément de l'écriture. Pour gagner sa vie, il est en

même temps pilote de montgolfière. Il découvre le monde vu du ciel et s'adonne à la photographie aérienne parce qu'elle révèle une autre réalité d'un territoire et de ses ressources. C'est véritablement à ce moment qu'il trouve sa vocation : témoigner par l'image de la beauté de la Terre mais aussi de l'impact de l'Homme sur la planète. Cette aventure donnera naissance en 1981 à son premier livre *Lions, des lions* que Yann Arthus-Bertrand aime à présenter comme ses « premiers professeurs de photographie ».

Yann Arthus-Bertrand devient photographe de grand reportage et collabore à des journaux comme *National Geographic*, *Géo*, *Life*, *Paris Match*, *Figaro Magazine* etc. Progressivement, il se lance dans des travaux plus personnels, notamment sur la relation homme/animal desquels sortiront les livres *Bestiaux* et *Chevaux*. En 1991, il fonde *Altitude*, la première agence de photographie aérienne dans le monde. A l'occasion de la première conférence de Rio en 1992, Yann Arthus-Bertrand décide de se lancer dans un grand projet photographique pour l'an 2000 sur l'état du monde et de ses habitants : c'est *La Terre Vue Du Ciel*. Ce livre a rencontré un succès international avec plus de 3 millions d'exemplaires vendus et l'exposition photographique en plein air, présentée dans une centaine de pays, a été vue par quelque 200 millions de personnes.

Prolongeant son engagement pour la cause environnementale, le photographe crée la fondation GoodPlanet. Depuis 2005, cette organisation non gouvernementale s'investit dans l'éducation à l'environnement ainsi que la lutte contre le changement climatique et ses conséquences. Au sein de la fondation, Yann Arthus-Bertrand développe le projet « 6 milliards d'Autres », devenu le 31 octobre « 7 milliards d'Autres ». Son principe est simple : aller à la rencontre des 7 milliards d'habitants de la planète et recueillir leurs témoignages. À ce jour plus de 6000 témoignages ont été filmés dans 84 pays. Du pêcheur brésilien à la boutiquière chinoise, de l'artiste allemande à l'agriculteur afghan, tous ont répondu au même questionnaire sur leurs peurs, leurs rêves, leurs épreuves, leurs espoirs : une quarantaine de questions essentielles permettent ainsi de découvrir ce qui nous sépare et ce qui nous lie.

Aujourd'hui Yann Arthus-Bertrand est davantage considéré comme un militant écologiste que comme un photographe à succès. C'est cet engagement qui lui vaut le 22 avril 2009 d'être nommé « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE).

Parallèlement, il est l'auteur de *Vu du Ciel*, une série documentaire télévisée dont chaque épisode explore une problématique écologique particulière. L'émission s'exporte actuellement dans 49 pays du monde. Fort de cette expérience télévisuelle, Yann Arthus-Bertrand réalise un long-métrage, *Home*, sur l'état de notre planète. Ce film, sorti le 5 juin 2009 simultanément à la télévision, sur Internet, en DVD et au cinéma dans le monde entier, et le plus souvent gratuitement, a été vu par près de 600 millions de spectateurs dans plus de 100 pays.

En 2011, Yann Arthus-Bertrand a réalisé deux films courts pour les Nations-Unies, le premier pour l'année internationale des forêts et le second sur la désertification, tous deux projetés lors des assemblées générales.

En 2012, il crée Hope Production, société à but non lucratif. C'est au sein de cette société de production

qu'il a réalisé avec Thierry Piantanida et Baptiste Rouget-Luchaire le film *La soif du monde*, projeté en avant-première au 6ème forum mondial de l'eau et diffusé en prime time sur *France 2* le 20 mars 2012.

Toujours au sein de Hope Production, Yann Arthus-Bertrand a réalisé avec Michael Pitiot le film *Planète Océan* qui a été présenté en avant-première en juin 2012 à Rio+20, lors du sommet mondial de l'Environnement des Nations Unies. Dans le même temps, la Fondation GoodPlanet a initié le « Programme Océan » destiné à sensibiliser le grand public à la préservation des écosystèmes marins. Au cœur de ce programme, la publication aux Editions de la Martinière de l'ouvrage *L'Homme et la mer*, disponible en librairie le 18 octobre.

En 2012, Yann Arthus-Bertrand a commencé les tournages pour son prochain long métrage qui s'intitulera *Human*. A la croisée de *Home* et du projet « 7 Milliards d'Autres », *Human* est composé d'entretiens réalisés auprès de personnes de toutes conditions dans plus de 45 pays, et d'images aériennes glanées dans le monde entier. Les tournages se déroulent depuis juin 2012 dans des paysages très diversifiés. Notamment, à partir de janvier 2014, en Thaïlande, en Antarctique, à Dubaï, au Brésil, au Pakistan, à Cuba ou encore au Japon. Le film sera disponible courant 2015 et lancé aux Nations Unies en avant première, en présence du Secrétaire Général Ban Ki-moon.

En Juillet 2013, Yann Arthus-Bertrand a ouvert son atelier photographique à Paris (15 rue de Seine - 75006). Ce lieu convivial, ouvert à tous, a pour objectif de permettre à chacun de découvrir sa façon de travailler, de mieux connaître ce qui se passe derrière chacune de ses photos et de rencontrer son équipe ([www.atelieryannarthusbertrand.com](http://www.atelieryannarthusbertrand.com)).

En 2015, son film *Human* est projeté en avant première simultanément à la Mostra de Venise et à l'Assemblée Générale des Nations-Unies en présence de Ban Ki-Moon. A travers ses multiples témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, *Human* nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. Ce long métrage témoigne plus que jamais de la volonté de Yann Arthus-Bertrand d'éveiller une conscience collective et responsable dans l'optique de sensibilisation du plus grand nombre.

Cette même année, et à l'occasion de la COP21, Yann Arthus-Bertrand présente un autre film, *Terra*, qui relate la formidable épopée du vivant.

Il s'est désormais lancé dans un nouveau défi, la réalisation de *Woman*.

Le travail de Yann Arthus-Bertrand témoigne de sa volonté d'éveiller une conscience collective et responsable. Dans cette optique de sensibilisation du plus grand nombre.

**Clé USB "Empreinte écologique"**

L'**empreinte écologique** est une **mesure de la pression qu'exerce l'homme sur la nature**. C'est un outil qui évalue la surface productive nécessaire à une population pour répondre à sa consommation de ressources et à ses besoins d'absorption de déchets. Cet outil est adapté au mode de vie antillais.

Clé USB vendue 15 €.



## Actualités

- **Evènements passés**

- *Vendredi 7 avril 2017 - Palais des sports Laura Flessel, Petit-Bourg* : [Compétition Robotique First](#)



La compétition **Robotique First Guadeloupe 2017** qui s'est déroulée *vendredi 7 avril au Palais des sports Laura Flessel à Petit-Bourg* a connu un franc succès.

Plus de 600 personnes, principalement des établissements scolaires, sont venus encouragés les jeunes et découvrir les stands de professionnels : Domotique Caraïbes, la Clé informatique, la filière technologique SII.

[Voir la vidéo de la compétition](#)

L'équipe du **collège Appel du 18 Juin de Lamentin** s'est démarquée des autres en se hissant à la première place de toutes les catégories confondues et en remportant ainsi le **Prix de l'Académie**.

Des équipes de **12 établissements guadeloupéens** et **une équipe martiniquaise** participaient à la compétition. Voici le palmarès de la compétition :

- **Prix de l'Académie** : *Collège Appel du 18 Juin - Lamentin*
- **Prix des valeurs fondamentales** : *Collège Saint John Perse - Les Abymes*
- **Prix du meilleur projet** : *Collège Courbaril - Pointe-Noire*
- **Prix du meilleur coach** : *Kévin Citadelle, Collège Saint John Perse - Les Abymes*
- **Prix du meilleur design** : *Collège Rémy Nainsouta - Saint-Claude*
- **Prix du meilleur robot** : *Collège Albert Baclet - Saint-Louis*

- **Prix du meilleur stand** : *Collège Robert Weinum - Saint-Martin*
- **Prix spécial du jury** : *Equipe « Centre » Martinique*

Archipel ses Sciences remercie l'ensemble de ses partenaires : l'[Académie de Guadeloupe](#), l'[Europe \(FEDER\)](#), la [Fondation Blandin](#), le [Rotary Club Fleur d'Épée](#), l'[ARBS Guadeloupe](#), la [Région Guadeloupe](#) et la [ville de Petit-Bourg](#), le [Rotaract Club de Pointe-à-Pitre](#), [JouéClub](#), la [MAE](#) et [Air Caraïbes](#).



- L'[observation du ciel nocturne](#) prévue samedi 22 avril 2017 2017 à 18h au spot de kitesurf à l'Anse du Belley (Sainte-Anne) a dû être annulée en raison des mauvaises conditions météorologiques.

## Blog Archipel des Sciences



[Visitez le Blog Archipel des Sciences](#)

A la une ce moi-ci :

[Une larve dévoreuse de plastique, nouvel espoir pour l'environnement](#)





Site



E-mail



Facebook



Google+



YouTube