



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
VOUS INVITE AUX

21 – 22 septembre 2019

# Journées Européennes du Patrimoine Guadeloupe

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements





EDUO

Le patrimoine est notre fierté, il est nos racines, il est le témoin du génie bâtisseur qui depuis des siècles s'exprime dans notre pays. Le tragique incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris nous rappelle cruellement que nous devons chaque jour le protéger, l'entretenir, le restaurer, le valoriser pour enfin le transmettre.

Je souhaite que les Journées européennes du patrimoine soient cette année davantage encore un grand moment de communion nationale, que chaque Française, chaque Français, chaque jeune ou chaque adulte qui entrera dans une cathédrale, dans un château, dans un monument historique ressente cette émotion propre à ces lieux chargés d'histoire, de notre histoire.

Si ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les fleurons de nos plus beaux bâtiments civils, religieux, militaires, lieux de pouvoir... elles mettent également chaque année l'accent sur une thématique nouvelle. À l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, j'ai voulu que le patrimoine des arts et divertissements soit particulièrement mis à l'honneur lors de cette 36<sup>e</sup> édition, comme dans la plupart des pays européens qui y participent.

Théâtres antiques et amphithéâtres romains, salles et lieux de spectacles dédiés à l'art théâtral, lyrique, musical, cinématographique, à la danse ou aux arts du cirque..., pratiques festives (fêtes foraines, carnivals, processions, défilés...), jeux traditionnels ou encore lieux accueillant les pratiques physiques (hippodromes, piscines, stades et ensembles sportifs...) c'est tout un pan de notre patrimoine qui se dévoilera pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Je vous souhaite à toutes et tous de très belles Journées européennes du patrimoine.

**Franck RIESTER**  
Ministre de la Culture

## (LES) ABYMES

**LE CONSEIL D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT  
DE GUADELOUPE (CAUE)**

**Gratuit**  
Centre commercial Petit Pérou  
N°47, Bâtiment B  
Tél. 0590 81 83 85



« Les Enfants du Patrimoine », manifestation des CAUE, est une offre pédagogique, ludique et poétique pour connaître le patrimoine dans toute sa diversité. Le CAUE de la Guadeloupe et ses partenaires proposent des visites guidées et des ateliers dans des lieux de références pour découvrir les richesses culturelles, architecturales, patrimoniales ou paysagères de la Guadeloupe au public scolaire (de la maternelle au lycée).

> Vend 20 de 9h à 12h et de 14h à 16h : des visites guidées et des ateliers sont proposés, le programme est disponible sur le site du CAUE [www.caue971.org](http://www.caue971.org)

## BAIE-MAHAULT

**LES BŒUFS TIRANTS**  
**Gratuit**

Association Les Gentilshommes piste  
de Beausoleil (Accès : direction route de Blachon)  
Tél. 0590 26 34 08



> Dim de 8h à 14h : Sur la piste de course des bœufs tirants, dans un espace naturel vous pourrez assister à des démonstrations de dressage de bœufs, au concours du meilleur dresseur, et vous pourrez faire des promenades en charrette.

## SPECTACLE THEATRAL AU CENTRE CULTUREL G. LOCKEL

**Payant 10€** **1<sup>ère</sup>**  
Rue du 6 mai 1802  
Tél. 0590 26 34 08



Lectures théâtralisées par l'association.  
Textes en paroles.

> Sam de 19h à 22h.

## BIBLIOTHÈQUE PAUL MADO

**Gratuit**  
Place Childéric Trinqueur  
Tél. 0590 86 46 20



La Bibliothèque Multimédia Paul Mado, offre non seulement des lieux de culture et d'accès à l'information, mais aussi des espaces conviviaux favorisant échanges, rencontres, découverte de soi et d'autrui.

Elle vise à développer un travail multi-partenarial qui favorise des actions en direction de tous les publics : scolaires, associations, institutions et autres.

> Vend 9h à 11h : accueil des scolaires

> Sam de 9h à 17h et dim de 9h à 12h : visite libre de la bibliothèque, ateliers d'arts créatifs et divertissements (confection de bijoux, paniers, balais d'antan, attachés foulard « maré tèt », atelier d'initiation au quadrille).

## MARINA DE BAIE MAHAULT

**Payant 30€, réservation obligatoire**  
La Marina  
Tél. 0694 28 02 50



Découverte de l'art sous l'eau (archéologie sous-marine) et découverte de l'art amérindien au XIX<sup>e</sup> Siècle.

Nous vous proposons trois 1/2 journées d'information sous forme de conférence débat sur les thèmes de l'archéologie sous-marine en Guadeloupe (Qu'est-ce que c'est ? Qu'apprenons-nous ?) ainsi qu'une plongée découverte du patrimoine archéologique sous-marin en Guadeloupe. Cette découverte de la plongée archéologique est destinée à des plongeurs qui souhaitent découvrir un site archéologique reconstitué et une information sur la réglementation. Il y aura sur le site du matériel de prospection et de fouilles archéologiques sous-marines, un site d'épave, un site colonial et un site Amérindien. Cette activité offre l'opportunité de découvrir l'archéologie sous-marine au sein du COREGUA FFESSM en Guadeloupe. Elle permet à un plongeur autonome 20m, niveau 1 minimum de réaliser une plongée encadrée d'initiation et offre ainsi la possibilité de découvrir le milieu de l'archéologie sous-marine (reconstitution d'un site dans l'espace proche et médian) ainsi que de découvrir le cursus de formation au sein de la commission régionale d'archéologie et de la CNA.

Le plongeur licencié ou non ainsi sensibilisé doit connaître la conduite à tenir en cas de découverte d'un bien culturel maritime.

> Sam de 9h à 12h et de 14h à 17h : visite commentée. Il est proposé dans un club fédéral « La Bulle » à Baie Mahault avec une plongée dans le Grand Cul de Sac marin en présence d'un formateur en archéologie sous-marine (FAI) et d'un directeur de plongée. Profondeur : 12m.

## BASSE - TERRE

**MAISON DE L'ART**  
**Payant 3€**  
Rue Pitat  
Tél. 0690 74 83 09



Cet espace est géré par l'association Jipé F'awt. Le lieu a pour objectif d'exposer des artistes, de proposer des animations autour de l'art : ti kozé, atelier timouns dali (peinture poterie) atelier adulte (peinture artisanal), production d'artistes, salon des créateurs de l'art chez an nou Bèl.

> Ven de 10 à 17h et sam de 9h à 17h30 : exposition « Ma pinacothèque : mémoire de la traite négrière »

La grande traversée de la route du non-retour jusqu'à la mer, départ des esclaves de la place Chacha à Ouidah, se souvenir, alerter et transmettre un message universel de liberté. Documentaire commenté et scénographié par Jipé FRONTON.

En cas de mauvais temps, certaines animations sont susceptibles d'être annulées. Le programme a été arrêté à la date du 13 juillet, les erreurs ou omissions qui peuvent subsister ne sauraient engager la responsabilité de la DAC ni celle de ses partenaires. Les participations parvenues au-delà de cette date sont intégrées au site Internet

[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Guadeloupe](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Guadeloupe)  
[www.journeesdupatrimoine.culture.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr)

Si vous souhaitez participer à la prochaine édition des Journées Européennes du Patrimoine, contactez : Patricia Sarténa

Direction des affaires culturelles de Guadeloupe (DAC)  
28, rue Perrinon, 97100 Basse-Terre - Tél. : 05 90 41 14 53

Directeur de publication : François DERUDDER, Directeur des affaires culturelles.  
Comité de rédaction : Pierre-Gil Flory, Patricia Sarténa.

Chargée de communication : Patricia Sarténa  
Réalisation et impression : FRANCE-ANTILLES.

## PICTOGRAMMES

Musée de France Maison des illustres  
Monument Historique 1<sup>ère</sup> Première participation  
Ouverture exceptionnelle Accès handicapé

**FORT LOUIS DELGRÈS**

Gratuit

Rue Charles Houël - quartier du Carmel  
Tél. 0590 81 59 20 ou 0590 81 37 48



Le fort Delgrès qui surplombe la ville de Basse-Terre au sud fut un des hauts lieux de la résistance des Guadeloupéens au rétablissement de l'esclavage en 1802. Construit sur cinq hectares, il offre aujourd'hui un superbe cadre pour les promenades bucoliques et un bon prétexte à découvrir l'histoire de la Guadeloupe et plus particulièrement celle des événements de 1802. Le fort Louis Delgrès accueille deux expositions. La première, permanente, intitulée Louis Delgrès et la Guerre de Guadeloupe de 1802, revient sur un épisode capital de l'histoire de la Guadeloupe et de la Caraïbe. En arpentant les trois salles qui y sont consacrées, le visiteur découvre ce passé riche et mouvementé, à travers des images mais aussi un déroulé détaillé des faits. La seconde exposition dédiée aux événements de la Soufrière en 1976 est installée dans la grande poudrière, autrefois quartier général des autorités scientifiques.

> Sam et dim de 9h30 à 16h30 : visite libre du Fort et des expositions.

> Sam de 19h à 21h : guidés par les contes de Raphaël Annerose, explorez le Fort plongé dans la nuit qui devient le théâtre de récits fabuleux. Lampe torche obligatoire.

> Dim de 9h30 à 16h30 : ateliers de cerfs-volants et petit Kabwa. Démonstration d'Antoine Jost, tailleur de pierre qui vous présente son travail.

**JARDIN BOTANIQUE DE BASSE-TERRE**

Gratuit

907 Chemin de la Circonvallation  
(en montant vers Saint-Claude par le Bd Félix-Eboué, prendre la rue à gauche juste après le Pensionnat de Versailles)  
Tél. 0590 92 36 47



Créé en 1820 sur les bases de la propriété Trianon, le Jardin Botanique de Basse-Terre est le plus ancien de la Guadeloupe. Il était destiné à la naturalisation

des plantes exotiques, à rassembler et à propager les plantes indigènes. Préservé et enrichi, le jardin botanique permet de sensibiliser le public, et en particulier la jeunesse, à la protection de l'environnement et plus particulièrement de la biodiversité dans notre archipel.

> Sam de 9h à 12h : visite libre de l'exposition « Biodiversités insulaires ».

> Sam à 9h, 10h et 11h (durée 1h) : visite commentée du jardin botanique pour apprendre à reconnaître les espèces patrimoniales puis distribution d'un quizz pour tester vos connaissances avec comme récompense pour les meilleures réponses des boutures de bois d'Inde.

**MAISON DU PATRIMOINE DE BASSE-TERRE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE**

Gratuit

24 rue Baudot  
Tél. 0590 80 88 70



La maison de l'architecture et du patrimoine a pour mission principale de sensibiliser à la richesse du patrimoine de la ville de Basse - Terre. A cet effet, cette structure municipale propose des animations pédagogiques et culturelles en direction de tous les publics durant toute l'année (expositions, conférences, visites guidées, ateliers...).

> Vend de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30 : scolaires sur réservation atelier de confection de cerfs-volants et jeux traditionnels avec l'association Gwajéka.

18h30 : conférence avec Gwajéka tout public.

20h : d'une prestation artistique avec Pey'Ka.

> Sam de 8h à 12h : atelier de démonstration de jeux traditionnels avec Gwajéka de 15h à 17h : atelier de contes avec Gwajéka.

> Dim de 15h à 17h : atelier musique avec Gwajéka.

**MUSEE GERTY ARCHIMEDE**

Gratuit

27 rue Maurice Marie-Claire  
Tél. 0690 72 23 16

Labellisée « Maison des Illustres » en 2012, cette maison « haute et basse » a appartenu à Gerty Archimède, célèbre avocate et femme politique guadeloupéenne. Elle conserve sa cour intérieure datant du début du XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que des objets, souvenirs et articles évoquant la vie et la carrière de cette femme de convictions.



> Sam de 9h à 16h30 et dim de 9h à 13h : visite commentée de l'exposition permanente.

**ÉVÊCHÉ DE BASSE-TERRE**

Gratuit

1 Place Saint François  
Tél. 0590 80 91 15



Construit en 1856, le palais épiscopal est aujourd'hui un lieu de résidence et accueille les différents services de l'administration diocésaine à Basse Terre. Lieu chargé d'histoire, il s'ouvre exceptionnellement au public qui pourra découvrir les jardins et les œuvres et objets conservés au sein du bâtiment. Vous aurez accès à la salle du Trésor, inaugurée en Février.

> Sam de 9h à 21h : visite commentée sur réservation (groupe maximum de 15 personnes).

**DISTILLERIE BOLOGNE 1<sup>ère</sup>**

Gratuit, sur réservation

Rivière des pères - 97100 Basse-Terre  
Tél. 0590 81 12 07



Depuis 1887, la distillerie Bologna est installée sur une plantation de cannes vieille de trois siècles qui s'étend des pentes du volcan de la Soufrière jusqu'à la mer des Caraïbes.

C'est en 1932 que Louis Sargenton-Callard rachète la distillerie, conservée dans la famille jusqu'à ce jour. La distillerie campe sur un terroir unique entre mer et montagne.

Les rhums vieux sont élevés en fût de chêne français essentiellement.

> Sam et dim de 9h à 16h : visite commentée.

**BOUILLANTE**

**LA CENTRALE GÉOTHERMIQUE**

Gratuit

Le bourg

Tél. 0690 20 54 04



La centrale géothermique de Bouillante est la référence française en la matière. C'est également la seule centrale géothermique de la Caraïbe insulaire.

Avec une puissance installée de 15MW, elle fournit 7 % de l'électricité consommée par les Guadeloupéens.

> Dim de 10h à 12h et de 13h à 15h : visite guidée, présentation générale de la centrale géothermique. Sur inscription (30 personnes maximum par groupe, chausures fermées obligatoires, enfants à partir de 7 ans).

**HABITATION THOMAS L'HERMITAGE**

Gratuit

Morne Surelle (Depuis la RN 2, prendre la route de Thomas sur environ 3 km. Dans la forêt, à la fourche « Par ici, Par-là », prendre à droite. Prévenir de votre arrivée en téléphonant car LES VOITURES NE PEUVENT PAS SE CROISER.)

Tél. 0590 95 69 88



Ancienne habitation-caféière construite à 350 m d'altitude, en trois étapes successives entre 1820 et 1900, et rénovée de 2008 à 2013. Le site donne sur un cirque s'ouvrant sur la mer des Caraïbes.

> Sam de 14h à 17h et Dim de 10h à 12h et 14h à 17h : visite libre ou guidée par le propriétaire. Exposition d'un artiste local. Projection du film de la restauration de l'Habitation.

**CAPESTERRE**

**SAINTE MARIE SQUARE CHRISTOPHE COLOMB**

Gratuit, inscription obligatoire

Ville de Capesterre Belle-Eau  
Tél. 0590 86 30 04

Le square Christophe Colomb, site très prisé des visiteurs est un lieu de témoignage de l'histoire de la Guadeloupe toute entière, puisqu'il symbolise le lieu de débarquement de Christophe Colomb lorsque celui-ci a découvert la Guadeloupe en 1493, lors de sa deuxième expédition.



> Vend de 8h à 12h pour les scolaires : visite guidée du site et des alentours, sur l'histoire des Amérindiens et Christophe Colomb, projection de film, discussion. Intervenant : Christian Stouvenot, ingénieur d'études, chef de service régional de l'archéologie par intérim à la Direction des affaires culturelles. 12h : déjeuner sur place.

De 14h à 15h : lancement d'un concours « initiation de la production d'une œuvre » basée sur la visite « Christophe Colomb, les Amérindiens » avec Michel Rovelas, artiste plasticien en partenariat avec la collectivité de Capesterre Belle-Eau.

**(LE) GOSIER**

**FORT FLEUR D'ÉPÉE**

Gratuit

Bas du Fort

Tél. 0690 90 94 61



Le Fort Fleur d'Épée fut le dernier élément du système de fortification qui se construisait autour du Petit-Cul de Sac au fur et à mesure de la montée en puissance du port de Point-à-Pitre. Il en est le point ultime. Véritable jardin, le Fort Fleur d'Épée offre par ailleurs une vue panoramique unique sur la baie du Gosier et la côte au vent de la Basse-Terre.

> Sam et dim de 9h30 à 17h : visite libre du Fort.

> Sam et dim de 10h à 16h : Au travers de leurs graffitis, les souterrains du fort laissent transparaître l'histoire du lieu depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Venez les découvrir et vous essayer à cet art pictural grâce à des cours de dessin au trait.

**MUSÉE COSTUMES ET TRADITIONS**

Payant 30€ pour les scolaires et 10€ grand public

Périnet (route de la Riviera du Gosier, puis route du Morne Périnet ou par le bourg du Gosier, puis descendre le Morne Périnet. Fléchage)

Tél. 0590 83 21 70



Le musée « Costumes et Traditions » couvre une large période historique, allant de l'Antiquité au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Il est composé de sept espaces de visite : la « galerie royale », les salles 1 et 2, la ti-kaz, le jardin créole, l'espace jeux et l'espace audiovisuel avec son jardin médicinal.

École d'autrefois : un retour dans le passé pour découvrir les activités domestiques d'antan : moudre le café, le repassage, le cardage du coton, les pièges à crabes, les jeux d'autrefois, les protections contre les moustiques.

> Sam et dim de 9h à 17h : visite libre ou commentée sur inscription pour les groupes.

**VILLE DU GOSIER**

Gratuit, sur réservation

Boulevard du Général de Gaulle

Tél. 0590 84 87 87



> Vend de 13h30 à 16h : pour les scolaires : visite guidée du centre-ville, découverte des monuments, jeu de piste, jeu de photo, quizz, ...

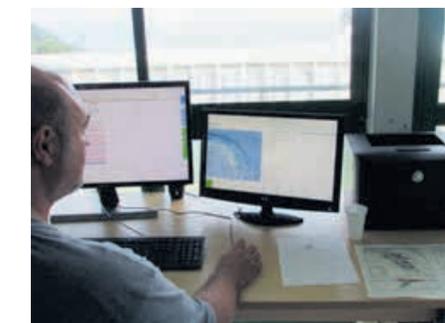
**GOURBEYRE**

**OBSERVATOIRE VOLCANOLOGIQUE ET SISMOLOGIQUE DE GUADELOUPE**

Gratuit

Le Houëmont - Route de l'observatoire (attention, route de montagne difficilement accessible aux bus)

Tél. 0590 99 11 33



L'Observatoire Volcanologique et Sismologique de Guadeloupe est en charge de la surveillance volcanologique de la Soufrière et de l'étude de la sismicité régionale.

> Dim de 9h, 9h45, 10h30, 11h15 et 12h : visites guidées uniquement (durée de 1h30 à 2h00), visite de l'Observatoire, son évolution depuis 1950 et son réseau de surveillance à la pointe de la technologie.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Gratuit



Bisdary

Tél. 0590 81 13 02



Créées en 1951, les Archives départementales de la Guadeloupe ont pour vocation d'assurer la collecte, la conservation, le traitement et la mise en valeur du patrimoine écrit du département sous ses différentes formes. Elles conservent en particulier les différents types de documents permettant de réaliser aussi bien des recherches généalogiques ou personnelles que des travaux scientifiques. Un bâtiment a été spécialement construit en 1986 pour accueillir les masses importantes de documents (plus de 6 km d'archives) dans les meilleures conditions et il est actuellement en cours de rénovation et d'agrandissement.

> Sam de 9h15 à 11h15 et de 14h à 16h : départ toutes les heures, visites commentées du bâtiment. Visite libre ou commentée de l'exposition itinérante « Les immigrations en Guadeloupe au XIX<sup>e</sup> s.

• **Atelier** « La fabrique de la généalogie » : présentation pédagogique des sources et outils permettant à chacun de faire sa généalogie et celle de sa famille. 2 séances : 10 h et 15 h, durée 1 h.

• **Atelier enfant** (5 à 15 ans) : « A la recherche de ton arbre », atelier de découverte de la généalogie. 2 séances : 10h et 15h.

• **Atelier famille** : « Découverte des archives de la Première Guerre mondiale en Guadeloupe » : sur une frise chronologique, le public est invité à placer et commenter des documents conservés aux Archives, de 9 h15 à 16 h.

GOYAVE

LA SOUVENANCE

Gratuit



Chemin de Bon air Bonfils (sur la nationale Pointe-à-Pitre/Basse-Terre prendre la sortie Moreau, Boise, Bonfils, après 2,5 km prendre à droite chemin Bonfils.

Tél. 0690 37 50 90



Bâtisse de construction dite Barbadienne, comprenant d'amples volumes et une grande varangue, « La Souvenance », maison des illustres, fut le lieu de vie et de travail des écrivains André et Simone Schwarz-Bart.

L'Association La Souvenance Maison Schwarz-Bart, qui gère le lieu et y organise régulièrement des événements culturels, vous invite pour une visite unique et exceptionnelle de la maison des écrivains Schwarz-Bart lors des Journées du Patrimoine. Venez rencontrer la romancière Simone Schwarz-Bart et vous immerger dans le lieu qui a vu s'épanouir le talent des Schwarz-Bart. A la fin de chaque journée de visite, une projection vous sera proposée.

> Sam et dim de 10h à 13h et de 14h à 18h : visite guidée, projection.

LAMENTIN

ECO-VILLAGE MOZAIK KWEYOL

Gratuit, ateliers payants

Association Koumbit Gwadeloup Impasse de Chou-Chou (prendre le chemin Chou-Chou situé entre l'INRA et Ravine-Chaude)

Tél. 0690 97 27 73 - 0690 95 98 00



Éveil des sens à partir d'une combinaison d'outils (ateliers) qui invitent l'homme à se sentir en harmonie avec la nature. Il s'agit de tisser le lien entre soi, la terre et les plantes dans l'esprit emprunté au modèle « Jaden Kwéol ».

Le savoir vivre ensemble, les échanges intergénérationnels et multiculturels, l'autonomie et le sens des responsabilités sont mis à l'honneur.

Des jardins péda/androgogiques, un jardin thérapeutique, des ateliers d'éveil et des bivouacs sont régulièrement proposés

> Samedi à 8h : randonnée de détente et de découverte en forêt de 1h retour avec petit en-cas : fruits, thé glacé, galettes.

A 9h30 : conférences interactives par des spécialistes (ingénieur agronome, jardinier, etc) sur « L'origine culturelle et ethnique du jardin créole », son histoire, sa place dans la société (échanges, partage, économie participative) et « les plantes et leur usage » l'aspect médicinaal, magico-religieux.

A 12h : repas composé de produits du jardin, intervention sur l'art de manger sain, comment faire des produits bio, comment réaliser un repas équilibré. Prix : 10€

Ateliers enfants et adultes : les enfants sont pris en charge dès leur arrivée dans divers ateliers créatifs et

artistiques sur des réalisations en rapport avec la nature fabrication de kabwa, trottinettes. 10€ pour 2h.

De 14h à 17h : atelier pour adultes : composer son jardin créole. 10€ pour 2h.

Séances de soin et bien être en forêt. Bain de rivière.

MARIE-GALANTE

MAISON DE L'INDIGO

Gratuit

Murat Grand Bourg

Tél. 0690 74 98 76 ou 0590 84 56 49



La maison de l'indigo, jardin de bord de mer, réhabilite les méthodes traditionnelles et naturelles de teinture des tissus. La propriétaire, Anne, est une passionnée de l'indigo depuis de nombreuses années. Elle utilise avec dextérité la subtilité de cette plante qui permet des teintures les plus étonnantes. Elle fait partager aux amateurs ses techniques de teinture dans un cadre très agréable en bordure de plage.

> Sam et dim de 9h à 13h : présentation de cuves à indigo, démonstration de « frappé de feuilles », exposition.

ECOMUSEE DE MARIE-GALANTE

Gratuit

Habitation Murat - section Murat (sortie de Grand-Bourg en direction de Capesterre et suivre le fléchage)

Tél. 0590 97 48 68



L'habitation-sucrière Murat conserve un moulin à vent (classé monument historique) et un moulin à bêtes, les

vestiges de la sucrerie et des dépendances, ainsi qu'un jardin de plantes médicinales. La maison principale, récemment restaurée, présente dans une nouvelle muséographie les collections de l'écomusée.

> Dim de 9h30 à 12h30 : visite libre de l'habitation Murat et de l'exposition d'Armand Baptiste, artiste mariegalantais, présentera plusieurs de ses œuvres (sculpture et dessins), figurant des scènes et des activités de la vie quotidienne.

ATELIER DE TISSAGE SAYANOFF SAINT LOUIS

Gratuit, ouverture même en cas d'intempérie

Littoral - (après l'église du village prendre le petit pont, à droite et encore à droite dans l'impasse)

Tél. 0690 36 46 33



Vieille case créole traditionnelle (une des dernières de Saint Louis) qui abrite un petit atelier de filage de coton et de tissage amérindien.

> Sam et dim de 9h à 12h et 16h à 18h : exposition et démonstration de filage et de tissage sur métiers amérindiens. De petits métiers adaptés à la taille des enfants leur permettront de s'essayer au tissage. Visite de la case avec explications de la circulation de l'air dans les cases créoles.

PATRIMOINE VIVANT DE MARIE-GALANTE

Gratuit, sur réservation

Grand Bourg

Tél. 06 90 09 15 59



Cette association œuvre à la conservation et à la diffusion du patrimoine culturel immatériel et matériel de Marie-Galante, ses activités s'étendent dans plusieurs

domaines : recherche, sauvegarde, édition, diffusion, création et formation, l'association a pour mission principale de favoriser la promotion et valorisation du patrimoine culturel, de l'histoire et des savoirs de Marie-Galante ainsi que de la diversité culturelle.

> Sam de 9h à 11h : RV culturel avec les jeunes et les familles visant à transmettre et partager la mémoire et les histoires pittoresques de l'île, avec la participation d'un conteur et d'un historien.

MORNE-A-L'EAU

PITT A COQ DE BELAIR

Gratuit

Section Espérance (sur la RN5 en venant de Pointe-à-Pitre, 1 km après le cimetière de Morne-À-L'eau. En venant du Moule, 400 m après le lycée Faustin-Fléret)

Tél. 0690 94 10 31



Le musée du Pitt à Coq est sans doute l'un des endroits les plus appropriés pour découvrir l'une des passions les plus anciennes des Guadeloupéens. Vous pourrez assister à une visite guidée du Pitt et retracer l'histoire des combats de coq en Guadeloupe. Vous pourrez mieux comprendre et apprécier cette tradition encore vivace et méconnue des visiteurs grâce à toutes les explications nécessaires données par Dolorès Belair, qui aime faire découvrir cet univers aux visiteurs.

> Vend à 10h et à 15h : pour les scolaires visite du pitt à coq.

> Sam de 15h à 17h : cours de quadrille pour les adultes (sur inscription).

> Dim à 9h : promenade en charrette à bœufs (5€), de 11h à 12h30 visite du Pitt à coq.

ECOLES PRIMAIRES DE LASSERRE HYPOLITE ET ACHILLE LABUTHIE

Gratuit

1ère

Plusieurs lieux : les écoles et la place Gerty Archimède, le marché aux vivres

Tél. 0590 24 58 28 ou 0590 24 23 94



> Vend de 8h à 12h : jeux traditionnels dans les écoles Lasserre et Labuthie.

De 14h à 16h : jeux traditionnels avec les écoles du bourg, place Gerty Archimède.

> Sam de 17h à 23h : Tournoi de jeux traditionnels place du marché aux vivres.

(Le) MOULE

VILLE DU MOULE

Gratuit

Parc Ouatibi - Tibi  
Tél. 0590 23 11 91



Concours de cerfs-volants et jeux traditionnels, les enfants des écoles auront travaillé la semaine qui précède sur les cerfs-volants qui concourront. Exposition à la bibliothèque sur le sujet du cerf-volant présentation par Claude Mixiur.

> Sam de 14h à 18h : concours de cerfs-volants au parc de Ouatibi Tibi.

TEMPLE SARASWATI

Gratuit

Bois David, route de Gardel (Passer devant le stade municipal du Moule en direction de Sainte-Anne, passer sur un pont puis tourner à gauche en direction de Gardel. Arriver dans un virage en S et suivre le fléchage.)

Tél. 0690 33 24 68 ou 0590 23 11 85



Le temple Saraswati est un complexe de plusieurs sanctuaires : Ganesh, Saraswati, Shiva... Différentes cérémonies religieuses y sont organisées, ainsi que diverses fêtes (fête de Ganesh, de la Diwali, festival de lumières, maha shiva ratri, etc.).

> Sam et dim de 8h à 11h : visite commentée, historique de l'arrivée des premiers indiens en Guadeloupe.

**HABITATION COLONIALE DE ZEVALLOS**

**Payant**

Route nationale 5  
(route de Saint-François), section Zevallos  
Tél. 0690 15 70 57



Connu pour sa maison coloniale dite hantée, le site de Zevallos et ses jardins présentent une histoire remarquable, concentré de celle de la Guadeloupe et des migrations. Les vestiges de la première usine sucrière centrale de l'île, marqués par une cheminée unique, relatent l'histoire industrielle de l'archipel.

> Sam et dim 15h et 17h : visite commentée. Atelier de tailleur de pierre en famille sur réservation.

**MUSÉE EDGAR-CLERC**  
Gratuit

440, Route de la Rosette  
(en venant de Morne-A-Leau, prendre la direction Le Moule. Avant le bourg, au niveau de la chapelle, prendre la direction de Petit-Canal ; le musée se trouve à 400m à droite. En venant de Saint-François après le pont de la baie, prendre direction Petit-Canal

Tél. 0590 23 57 57



Inauguré par le Département en 1984, bénéficiant de l'appellation Musées de France, le musée départemental Edgar Clerc présente une exposition permanente sur l'histoire amérindienne, des expositions temporaires régulières sur l'actualité archéologique de la Guadeloupe, et possède un auditorium et une bibliothèque.

Lieu de connaissance et d'échanges, le musée départemental Edgar Clerc est consacré à l'archéologie précolombienne. L'exposition permanente aborde de manière novatrice l'arrivée des premiers peuples amérindiens dans la Caraïbe, puis les cultures Huécoïdes / Saladoïdes de la période Céramique Ancien (200 av. J.C. - 800 ap. J.C.) et enfin celles Troumassoïdes / Suazoïdes de la période Céramique récent (600 à 1500 ap. J.C.), à travers certains aspects de la vie quotidienne comme la poterie, l'outillage, les parures ou l'habitat, ainsi que les coutumes funéraires amérindiennes ou les croyances animistes (trois-pointes, pétroglyphes...).

Un parcours pédagogique sur les plantes amérindiennes a été aménagé dans le parc du musée. Le jardin amérindien de plantes médicinales, en accès libre, peut être visité avec un jardinier-guide le matin. Doté d'un service des publics, le musée reçoit les groupes sco-

laire et les CLSH tout au long de l'année. Les enfants peuvent participer à différents ateliers pédagogiques (adornos, poterie, pétroglyphe...), disponibles suivant le nombre d'enfants et le temps prévu sur place.

> Vend : rencontre avec les scolaires, visite guidée du musée, atelier, projection d'un documentaire (sur réservation).

> Sam et dim de 9h à 16h45 : visite libre.

> Sam 10h ; dim 10h et 14h : visite commentée.

> Samedi 14h30-16h30 : conférences archéologiques.

> Sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 16h : Atelier de poterie (modelage d'une pièce avec les techniques amérindiennes : masse, plaques ou colombins). Animation : création de cerf-volant aux motifs amérindiens ; jeu de balles amérindien ; confection de chacha (instrument de musique). Sur inscription à partir de 8 ans.

**PETIT - CANAL**

**MARCHES DES ESCLAVES  
ET PORT DE PECHE**

Gratuit

Bas du Bourg, centre-ville Petit Canal  
Tél. 0590 23 19 36



Au-dessus du port de pêche se dresse l'église dont l'accès est rendu possible par un escalier en pierre de taille baptisé « marches des esclaves ». En bas des marches un immense « ka » pourvu d'une flamme éternelle, célèbre la mémoire de l'esclave. Une stèle et un buste de Louis Delgrès font partie du site.

> Sam de 14 à 20h : visite libre, démonstration de quadrille, salsa, danse africaine. Activités nautiques, sportives, spectacle arts vivant sur mai 67, défilé carnavalesque.

**CENTRE GUADELOUPÉEN  
DE LA CULTURE INDIENNE**

Gratuit

Bourg rue du Débarcadère  
Tél. 0690 53 57 34



Le centre culturel dédié à la découverte de la culture indienne en Guadeloupe a pour ambition de réunir en un lieu les symboles de la culture indienne, permettant une meilleure connaissance de cette culture et des lan-

gues indiennes. Lieu d'exposition : photos, instruments de musique, vêtements. Lieu de développement : yoga, danse, musique, cuisine indienne. Lieu de ressources banque de données : histoire de la Guadeloupe, indiens de Guadeloupe.

> Sam de 9h à 13h : visite libre ou commentée de l'exposition, instruments de musique, livres, plantes originaires de l'Inde, échanges sur l'immigration indienne en Guadeloupe.

**MUSEE DE LA VIE D'ANTAN**

Payant 3€

19 rue de l'Église  
(rez-de-chaussée de la salle polyvalente  
Gerty Archimède, près de la mairie

Tél. 0590 83 33 60



Musée dédié au patrimoine de la Guadeloupe, inauguré le 23 mai 2001, à l'initiative de l'Association Patrimoine et Savoirs, le Musée de la vie d'Antan est le premier musée d'arts et traditions populaires de la Guadeloupe. Après une campagne de collecte d'objets usuels, les membres de l'APS souhaitent à travers des expositions thématiques et temporaires, accompagnées de publications, présenter la vie quotidienne en Guadeloupe jusque dans les années 60 tout en menant une réflexion sur l'évolution des comportements. Ceci dans un souci d'aider les générations futures à mieux s'approprier leur passé.

Exposition thématique intitulée "l'école en Guadeloupe" : cinq espaces pour découvrir des objets en rapport avec l'école « an tan lontan », des pratiques populaires, des personnages qui ont œuvré pour l'éducation en Guadeloupe.

> Sam et dim de 9h30 à 13h : Visite libre

> 9 h 30 et 11 h : visite commentée.

**POINTE - A - PITRE**

**GWAGKA/GWAJEKA :  
Jeux et Jouets Traditionnels**

Gratuit

65 rue Lamartine  
Tél. 0690 74 66 96

Contact : QUIKO Jean-Paul, Président de la Fédération Caribéenne des jeux et jouets traditionnels. Membre de l'association Panaméricaine des jeux Autochtones et Traditionnels Jwétérap.



> Ven de 9h30 à 12h : présentation et exposition du patrimoine ludique des jeux et jouets traditionnels de la Guadeloupe. (vidéo, démonstration).

**PALAIS DE LA MUTUALITÉ**

Gratuit

Quartier de l'Assainissement, rue Hincelin  
Tél. 0690 54 35 68 ou 0690 49 12 80



Le palais de la Mutualité a été bâti en 1944 sur les plans de l'architecte Gérard Michel Corbin. Il constitue un élément structurant du quartier de l'Assainissement.

> Dim de 10h à 12h : exposition sur les artisans maçons du 19 et 20<sup>e</sup> siècle.

De 12h30 à 18h00 : conférence/débat sur le thème : génie civil (constructions locales) - Déjeuner en musique. Tarif : 27 €, enfants moins de 12 ans : 15€

**ASSOCIATION ILE Y A**

Gratuit

Place de la Victoire  
Tél. 0690 76 79 66



L'association « Ile y a » travaille pour la valorisation du patrimoine culturel immatériel de la ville de Pointe à Pitre à travers la préservation et la transmission de la mémoire collective des pointois. L'oralité étant un des

outils essentiels de la transmission de l'héritage culturel, l'association propose un autre regard sur une ville qui ne se présente pas toujours très accueillante pour le visiteur.

> Dim de 9h à 11h : visite commentée du patrimoine immatériel, chasse au trésor autour de la mémoire collective des Pointois afin de partager un moment ludique en famille. Des jus locaux seront offerts et les gagnants de la chasse au trésor repartiront avec des spécialités locales.

**SAINTE- ANNE**

MAIRIE  
Gratuit

Place Schoelcher (centre-ville)  
Tél. 0590 85 19 20 ou 0690 33 73 99



> Ven de 8h à 11h et de 14h à 16h : pour les scolaires : dans les écoles, au centre culturel, sur la place Schœlcher, seront proposés divers ateliers de jeux et pratiques traditionnelles en partenariat avec les associations. Des échanges intergénérationnels avec les membres du Club du 3<sup>ème</sup> âge, seront intégrés aux ateliers : jeux « an tan lontan » : marelle, pichine, fabrication de cerfs-volants.

> Sam de 9h à 16h : animations autour des pratiques culturelles traditionnelles, dans un espace ouvert (espace EPF) situé près de la mairie, le public pourra participer à divers jeux (concours de dames), jeux de mots avec Lukuber Séjour. Présentation de livres de jeux créoles (Dydir Manette, éditions Nèg Mawon).

> A 10h : place Schoelcher : intermède musical, animation gwokwa, clôture avec une prestation de quadrille.

**SAINT - BARTHELEMY**

GUSTAVIA  
Gratuit

Rue de l'église et stade territorial de St - Jean  
Tél. 0590 29 80 40



> Ven 16h : Flash Mob Géant organisé sur la pelouse du stade territorial de St - Jean.

> Sam de 14h à 21h : rue de l'église fermée à la circulation :

Théâtre : scènes tirées de la pièce de théâtre « racontes-moi saint Barth »

Spectacle de danse : sur scène avec des happenings dans la rue Spectacle de musique : concert organisé sur les marches de l'église de l'Assomption

Projection : diffusion de vidéos réalisées par les jeunes de l'île se mettant en scène, en danse, en chant, en musique dans les lieux extérieurs.

**SAINT - CLAUDE**

**RÉSIDENCE PRÉFECTORALE**

Gratuit

Morne Houëf  
Tél. 0690 57 27 44  
Réservation obligatoire



De 1854 à 1855, le pavillon du colonel du Camp-Jacob a été agrandi pour accueillir la résidence d'été du gouverneur. Lors de la transformation en 1946 du palais du gouverneur de Basse-Terre en préfecture, cette demeure est devenue la résidence principale du préfet. La résidence a fait l'objet d'une restauration en 2012-2014.

> Sam 9h, 10h30 et 14h : visite guidée de la résidence préfectorale, son histoire, son architecture, les travaux de restauration. Réservation obligatoire, groupe maximum 10 personnes.

**OVAP MAISON DU TOURISME**

Gratuit

149 avenue Maréchal Foch  
Tél. 0590 60 90 23



Bâtiment historique qui était jadis une annexe du Camp Jacob, créée à partir de 1844. En 1911, suite à la démilitarisation des Antilles, cette propriété fut acquise par des particuliers. Le 6 mai 1985, la maison

et le terrain seront ensuite cédés à la commune de Saint Claude. Depuis le 20 juin, l'OVAP a installé son siège social, la bâtisse est alors rebaptisée « Pavillon du Tourisme » puis « Pavillon de la Montagne » depuis janvier 2018. Elle est édifée dans une architecture à colombage inspirée du style normand, unique en Guadeloupe. Pourvu d'un jardin magnifique, ce site vaut le détour.

> Samedi de 9h à 16h : Ateliers ludiques, conférences sur « les bienfaits de l'art », expositions diverses, démonstrations arts de la scène, danse, théâtre, défilé. Art culinaire : restauration sur place, plats locaux, espace de divertissements (jeux divers, karaoké, projection).

**MATOUBA HABITATION  
POTRISA-RENUCCI**

Gratuit  
sur inscription uniquement

Ancienne usine de Matouba  
(accès 200 m à gauche après l'église)

Tél. 0690 20 89 71



Monsieur Henri-Yves Potrisa-Renucci a fait construire cette maison en faisant appel à l'architecte Edouard Mercier (collaborateur d'Ali Tur). Attenante à l'ancienne usine (de limonade, puis d'eau minérale), la maison a abrité la famille Potrisa-Renucci jusque dans les années 60. D'origine italienne, Monsieur Potrisa était marié à une guadeloupéenne, Lowly Louisianne Banguillot,

Description de l'habitation : trois terrasses couvertes (donnant sur le jardin ou le parking). Cinq chambres avec une douche et toilette. L'entrée donne sur des ferronneries, d'inspiration arabe.

Le jardin rappelle le style versaillais, très généreusement fleuri dans les années 40, les allées sont bétonnées. Malheureusement le jardin a bien souvent servi de dépotoir pour l'usine, on peut y trouver parfois des vestiges d'époque (des bouteilles, de la ferraille, des tuyauteries, des éléments de cuisine). Était logé au fond du jardin dans une case, la servante de la famille. Des vestiges d'une case sont encore visible au bord du précipice.

Tous les éléments présents sont d'époque : le lavoir, le kiosque, la piscine. La piscine de 4m<sup>2</sup>, elle était parfois ouverte aux enfants du quartier. Alimenté grâce à un détournement de la rivière, un canal a été construit sous la route, pour alimenter le bassin. Le kiosque est pourvu d'une table, constituée de lambris et de béton.

> Dim de 8h à 12h : visite libre du jardin.

**SAINT - FRANCOIS**

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Payant 5€ pour les adultes,  
gratuit pour les enfants accompagnés

Avenue Félix Proto, la Marina

Tél. 0590 28 43 18



On découvre des œuvres des peintres guadeloupéens du passé comme Guillaume LETHIERE, Jean-Baptiste GIBERT, Evremond de BERARD, ainsi que celles d'artistes contemporains de Guadeloupe ou d'artistes qui ont séjourné dans l'île et qui ont laissé leur témoignage et leur ressenti des paysages particuliers de la Guadeloupe.

> Vend, sam et dim de 11h à 19h : visite libre.

**KREOL WEST INDIES GUADELOUPE**

Gratuit

Route de la Pointe des Châteaux

Tél. 0590 24 41 92

Concept d'exposition historique, machine à remonter le temps, mêlant les arts contemporains et les objets du patrimoine. Scénographie originale reconstituant chaque période préhistorique et historique, par strates chronologiques « civilisation précolombiennes », « flibuste et piraterie », « outils et objets traditionnels » et « les années 1940 ». La partie galerie d'art regroupe plus de 250 œuvres et 50 artistes guadeloupéens et internationaux en exposition collective permanente : sculptures, peintures, photographies.

> Sam et dim de 9h00 à 18h30 : visite libre (fiches historiques et signalétiques)



> Sam à partir de 19h30 : soirée night in the museum avec concert de jazz en quartet et performances artistiques en live painting, exposition collective (plus de 35 artistes) 11€ par personne incluant l'open bar pour la soirée - possibilité de restauration sur place.

**MAIRIE**

Gratuit

Terrain de football Blonval

Tél. 0590 48 07 78



> Sam de 9h à 15h : manifestation autour du sport et de la danse indienne avec un tournoi de foot intergénérationnel témoignages d'anciens footballeurs sur la vie sportive du territoire. Prestation et initiation de danse indienne au rythme du Ka, suivi d'un échange autour de la tradition (pique-nique sur place).

**SAINTE - ROSE**

**MUSEE DU RHUM**

Gratuit



Bellevue (en direction de Sainte-Rose, section Viard, tourner à gauche à l'abri de bus)

Tél. 0590 28 70 04



La Distillerie Reimonenq a été créée à Sainte Rose en 1916. Découverte du parcours de la canne à sucre à la fabrication du rhum agricole (récolte, broyage et distillation). Exposition des grands voiliers et des métiers d'artisanat d'époque. Collection des plus beaux papillons et insectes du monde, et un petit Zoo de l'Arche de Noé pour les plus jeunes.

> Sam de 9h à 17h : visite libre. La visite se termine par la dégustation des rhums Reimonenq.

**TROIS - RIVIÈRES**

**PARC ARCHÉOLOGIQUE  
DES ROCHES GRAVÉES**

Gratuit



Bord de mer (suivre la route de l'embarcadère des Saintes)

Tél. 0590 92 91 88



Le parc archéologique des roches gravées est l'un des plus beaux sites d'art rupestre de Guadeloupe et des Antilles. Il se localise dans une sorte d'amphithéâtre naturel où le visiteur découvre les témoignages gravés par les Amérindiens sur les roches. Sur plus d'un hectare, un ensemble de 22 roches présente plus de 230 gravures, soit isolées, soit regroupées en « panneaux ». Ces pétroglyphes sont l'inscription dans le paysage d'une pensée symbolique et du monde de croyance des Amérindiens.

On peut aussi découvrir des polissoirs, qui permettaient la fabrication de haches en pierre polie.

La visite s'effectue dans un superbe jardin où l'on découvre différentes espèces de plantes qui faisaient partie de la vie des Amérindiens, comme le calebassier, le cacao, le roucou, le manioc et le vétiver.

> Sam et dim de 9h, 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : visites guidées obligatoires.

> Sam et dim de 10h à 12h et de 14h à 16h : Atelier de poterie (modelage d'une pièce avec les techniques amérindiennes : masse, plaques ou colombins). Atelier calebasse : réalisation de dessin sur support naturel. Sur inscription.

**(LES) SAINTES**

**LA POTERIE FIDELIN  
TERRE-DE-BAS**

Gratuit, Site archéologique

Route de Grande Anse

Tél. 0590 38 25 97 ou 0690 90 06 09



Elle produisait formes à sucre et pots à mélasse, récipients utilisés pour le transport du sucre. Découvrez les vestiges des fours, de l'atelier, du moulin à bête ou de la maison du gèreur, chaque pierre révélant une parcelle de l'histoire du peuple de Terre-de-Bas. Le site de la poterie, idéalement placé en bord de mer de Grande Baie, se prête à la baignade et à la détente. Possibilité d'accoster les bateaux sur le quai privé.

> Sam et dim de 9h à 17h : visite commentée, conférence.

**CHANTIER NAVAL D'ALAIN FOY**

Gratuit



354 Route de Marigot

Tél. 0690 81 31 62

Chantier de construction navale. Diverses constructions sont produites comme les saintoises et les canots. Ce chantier intervient dans le cadre du tour de voile traditionnelle (TGV) ou encore pour diverses commandes privées de voiliers. Sont exposés également de nombreux tableaux et moulages de poissons de la Caraïbe.



> Sam et dim de 12h à 17h : visite commentée.

**VIEUX - HABITANTS**

**DOMAINE DE VANIBEL**

Gratuit



Cousinière Cafetière  
(à 4 km du bourg par la D13)

Tél. 0590 98 40 79



Le domaine de Vanibel a le plaisir de vous faire visiter ses plantations de café et de vanille. Vous découvrirez ce café rare de renommée mondiale. Résultant de sa production en petite quantité depuis sa récolte jusqu'à sa dégustation, ainsi que sa « bonifierie » restaurée datant du 19<sup>ème</sup> siècle.

> Sam à 10h et 15h : visite commentée, sur inscription.

**HABITATION LOISEAU**

Gratuit



Propriété Guillod - Grande-Rivière (Prendre la route de la Grande-Rivière, à 900m, première grande maison blanche en bois sur la gauche.)

Tél. 0590 92 43 96 ou 0690 48 84 00



Ancienne habitation-caféière du début du XX<sup>e</sup> siècle conservant sa maison principale, sa bonifierie et sa roue à aubes, sur une propriété de 5 hectares.

> Dim à 10h30, 11h30 et 14h : visite guidée de l'habitation Loiseau.

> Dim à 12h30 : déjeuner champêtre à l'ombre des manguiers. Accès à la rivière sur le site. Sur inscription. Tarif repas : 25 €



Depuis 60 ans, le ministère de la Culture protège et valorise le patrimoine, stimule la création, favorise la diversité culturelle et facilite l'accès de tous à l'art et à la culture.

Tout au long de l'année, notamment à partir du 24 juillet 2019, date anniversaire du décret fondateur où André Malraux énonçait les grandes missions du ministère nouvellement créé, le ministère de la Culture célèbre ses 60 ans. L'accent est mis sur les réalisations concrètes sur tout le territoire national y compris l'outre-mer, sans négliger les partenariats avec les autres acteurs de la vie culturelle et notamment les collectivités territoriales, et en prenant en compte aussi les perspectives internationales.

En collaboration avec les Archives nationales et la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, une **exposition de photographies** évoquant les dates-clés de l'histoire du ministère de la Culture, et autant de réalisations majeures de celui-ci, sera présentée au Palais-Royal. Elle fera l'objet d'une itinérance en région par l'intermédiaire des DRAC qui la présenteront à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Une large place est donnée à la **diffusion numérique** ; une frise sur l'histoire du ministère anime son site internet ; un petit film de cinq minutes sera réalisé avec la collaboration de l'Institut National de l'Audiovisuel pour retracer cette histoire et les grands axes de l'action du ministère de la Culture. Des archives exceptionnelles seront diffusées sur les réseaux sociaux lors de rendez-vous réguliers.

L'artiste Yan Pei-Ming a réalisé une œuvre représentant **André Malraux** qui contribue à l'hommage rendu au fondateur du ministère.

Une **série de temps forts** ponctuera l'année et permettra de dresser le bilan et les perspectives de l'action du ministère de la Culture dans chacun de ses principaux domaines d'intervention à l'occasion de manifestations emblématiques de la vie culturelle de ces prochains mois. À titre d'exemples, peuvent être cités l'inauguration de la nouvelle Ecole nationale supérieure de la photographie à Arles le 1<sup>er</sup> juillet, le festival des "Francophonie en Limousin" qui débutera le 25 septembre à Limoges ou encore l'inauguration du pont transbordeur de Martrou, près de Rochefort, dont les travaux de restauration seront achevés au cours du second semestre. De nombreuses initiatives prises par les établissements sous tutelle du ministère et les Directions Régionales des Affaires Culturelles, notamment lors des Journées Européennes du Patrimoine, compléteront la célébration de cet anniversaire jusqu'à la fin de l'année.

Des **forums, débats, colloques et Journées d'études** seront organisés sur les défis actuels auxquels est confronté le ministère de la Culture à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (forum sur " Le Mystère de la culture " le 4 décembre), au Centre Pompidou (" Refaire l'histoire : 60 ans de débats culturels " le 15 décembre), dans l'auditorium du Louvre (colloque sur les droits culturels organisé les 19 et 20 décembre par le Comité d'histoire du ministère de la Culture) et par plusieurs Directions Régionales des Affaires Culturelles ainsi que dans certains instituts français à l'étranger.

Des **publications** sont prévues pour accompagner cet anniversaire, notamment un numéro hors-série du magazine *Connaissance des Arts* (parution le 12 septembre 2019) et un *Que sais-je ?* consacré au ministère de la Culture (décembre 2019).

## Accéder à la culture

À ce titre, le ministère de la Culture conduit la politique de sauvegarde, de protection et de mise en valeur du patrimoine culturel dans toutes ses composantes et encourage la création des œuvres de l'art et de l'esprit.

Il définit, coordonne et évalue la politique du Gouvernement relative aux arts du spectacle vivant et aux arts plastiques. Il est également responsable de la politique de l'architecture.

## Politiques culturelles transversales

Le ministère de la Culture favorise le développement des pratiques et des enseignements artistiques et contribue, conjointement avec les autres ministères intéressés, au développement de l'éducation artistique et culturelle des enfants et des jeunes adultes tout au long de leurs cycles de formation. De plus, le ministère participe à la définition et à la mise en œuvre de la politique du Gouvernement dans le domaine de la décentralisation. Les initiatives culturelles locales sont encouragées et les liens entre les politiques culturelles de l'État et celles des collectivités territoriales développés.

## Médias et communication

Le ministère de la Culture conduit la politique du Gouvernement dans le domaine de la presse et des médias.

Il veille notamment à la défense du pluralisme et à la protection des publics, au développement et à la diffusion de programmes éducatifs et culturels.

Il participe, en liaison avec les autres départements ministériels intéressés, à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique du Gouvernement concernant les technologies, les supports et les réseaux utilisés dans le domaine de la communication.

## Rayonnement de la culture

En collaboration avec les autres ministères intéressés, le ministère de la Culture met en œuvre les actions de l'État destinées à assurer le rayonnement dans le monde de la culture, de la création artistique française et de la Francophonie. Il prépare et met en œuvre les actions qui concourent à la diffusion, à l'emploi et à l'enrichissement de la langue française ainsi qu'à la préservation et à la valorisation des langues de France.

Il contribue enfin à l'action culturelle extérieure de la France et aux actions relatives aux implantations culturelles françaises à l'étranger.

Décret n° 2017 du 24 mai 2017  
relatif aux attributions du  
ministre de la Culture

Le ministère de la Culture a 60 ans,  
regards photographiques

# ANDRÉ MALRAUX



Roger Parry,  
Portrait d'André  
Malraux, 1951.  
Donation Roger Parry  
© Ministère de la  
Culture, Médiathèque  
de l'architecture et du  
patrimoine. Dist. RMN-GP



Michel Roi, André Malraux et Chagall  
lors de l'exposition « Des Vitraux  
pour Jérusalem » au Musée des Arts  
Décoratifs, juin 1961. © Archives Nationales



Michel Roi, André Malraux devant « Les Demoiselles  
d'Avignon » au Musée national d'Art Moderne. Exposition  
« Les Sources du 20<sup>e</sup> siècle », 1960. © Archives Nationales

Écrivain réputé, militant anti-franquiste et résistant, d'une fidélité inébranlable au général de Gaulle, André Malraux entre au gouvernement en 1958 pour devenir en 1959 ministre d'État chargé des Affaires culturelles, titre qu'il gardera jusqu'à la démission du général de Gaulle en 1969.

Rédigé de sa main, l'article 1<sup>er</sup> du décret du 24 juillet 1959 fixe les missions de ce nouveau ministère : « rendre accessibles les œuvres capitales de l'humanité, et d'abord de la France, au plus grand nombre possible de Français, assurer la plus vaste audience à notre patrimoine culturel et favoriser la création des œuvres de l'art et de l'esprit qui l'enrichissent ».

La haute vision du ministre et le dynamisme de ses équipes ont contribué à donner à ce ministère, alors le seul de son espèce en Europe, la place notable qu'il a conservée.

### Quelques dates-clés

- 1901 Naissance d'André Malraux
- 1933 André Malraux reçoit le prix Goncourt pour *La Condition humaine*
- 1959 Création du ministère des Affaires culturelles ; nomination d'André Malraux comme ministre d'Etat, chargé des Affaires culturelles (jusqu'en 1969)
- 1967 Publication des *Antimémoires*
- 1976 Décès d'André Malraux



DAC GUADELOUPE  
28 rue Perrinon  
97100 BASSE-TERRE  
0590 41 14 80

<http://www.culture.gouv.fr/regions/dac-guadeloupe>